

FEDERICA SIRI

Luogo e data di nascita: Imperia (IM), 18/04/1983

Attualmente residente a Roma in Via del Grano

Formazione

- aprile 2013 Workshop di recitazione davanti alla macchina da presa con Stefania De Santis
- dicembre 2012 Laboratorio con Giancarlo Sepe presso il Teatro La Comunità (Roma)
- giugno 2011 laboratorio sul teatro dell'assurdo (Studio e analisi de "La cantatrice calva" di Eugène Ionesco) diretto da G. Fares
- aprile 2011 laboratorio sulla Divina Commedia diretto da Michele Placido
- aprile 2010 stage di commedia dell'arte con A. Pangallo
- da ottobre 2009 a maggio 2011 frequenta la scuola di recitazione Fondamenta diplomandosi nel giugno 2011. Studia recitazione con G. Fares, F. Polizzi, M. Bianchi; dizione con G. Trasselli, C. Spadaro; movimento scenico con A. Pangallo; canto con A. Quarta
- settembre 2008 partecipa a un laboratorio intensivo di recitazione sul testo "Girotondo" di A. Schinitzler diretto da Massimo Manna
- da ottobre 2006 a giugno 2007 frequenta un corso di dizione e doppiaggio presso gli Studi Titania di Roma
- settembre 2006 partecipa ad uno stage sulla maschera e la figura del clown diretto da Boris Vecchio, Chris Lynam e Adriana Kocijan
- nel 2005 partecipa a un laboratorio sulla maschera della commedia dell'arte con E. Bonavera
- dal 2003 al 2005 frequenta il "Teatro Studio" diretto da G. Porcu

Esperienze Professionali

Teatro

- 2012: "Gli abiti del male - La tentazione in sette mosse" di D. Curzola, regia I. La Pegna
- 2012: "Il club dei cinque", regia di G. Cometa
- 2011: "Metamorfosi" testi tratti da le Metamorfosi di Ovidio, regia di F. Polizzi
- 2011: "Sogno di una notte di mezza estate" di W. Shakespeare, regia di I. La Pegna
- 2009: "Tixi & Moxo - A colourful adventure" adattamento in lingua inglese da un testo di D. Veronese presentato per l'intero mese di agosto al Fringe Festival di Edimburgo
- 2008: "Tixi e Moxo" spettacolo per ragazzi di Daria Veronese, regia di L. Carli e G. Oliveri
- 2007: "Calambour" tre atti unici dal teatro dell'assurdo ("In alto mare" di S. Mrozek, "Il caro estinto" di R. De Obaldia, "Scena a quattro" di E. Ionesco), regia di G. Oliveri e L. Carli
- 2006: "Il medico per forza" di J.B. Moliere, regia di G. Oliveri e L. Carli
- 2005: "Il re muore" di E. Ionesco, regia di G. Oliveri e L. Carli
- 2005: "Lui e lei" di A. Nicolaj, regia di G. Oliveri e L. Carli
- 2004: "Befte" tre novelle tratte dal Decamerone di G. Boccaccio, regia di G. Oliveri e L. Carli
- 2001: "Le donne del teatro" AA.VV, regia di C. Senesi
- 2000: "Rosencrantz e Guildenstern sono morti" di T. Stoppard, regia di C. Senesi
- 1999: "Le streghe di Salem" da "Il crogiuolo" di A. Miller, regia di C. Senesi

Videoclip

- 2013: Oltre - "Ancora assieme noi", regia F. Malafronte

Altro

- dal 2010 fa parte della compagnia teatrale "Il Sogno"
- ha studiato per 4 anni flauto traverso, solfeggio e solfeggio cantato
- nel luglio 2006 consegue la laurea triennale presso il D.A.M.S. di Imperia
- dal 2004 collabora con la compagnia "Teatro Instabile" di Imperia