

GIANCARLO FARES

Regista

Attore e pedagogo teatrale

Docente di Recitazione

Docente di biomeccanica teatrale

Formazione

2008/2010 Master di specializzazione in regia e pedagogia con Anatolij Vassiliev

2005/2007 Master di specializzazione in regia e direzione degli attori con Eugenio Barba

2004 "La danza delle intenzioni" laboratorio diretto da Roberta Carreri, Odin Teatret

1998/2003 Aiuto Regista, Attore e assistente pedagogo di Giancarlo Sepe presso il Teatro La Comunità di Roma e il Teatro La Versiliana

1999 "L'eco del silenzio" laboratorio diretto da Julia Varley, Odin Teatret

1991/1994 "Progetto biomeccanica" diretto dal professor Fatiuschenko coadiuvato da R. Vannuccini, G. Aristarco e C. Merlinò

1987/1990 Accademia Sharoff diretta da Aldo Rendine con specializzazione nel sistema Stanislavskij

Esperienze professionali Attore - Teatro

2015 "Emigranti" di S.Mrozek regia G.Fares

Spettacolo che ha debuttato nell'ambito del Todi Festival 2015

2015 "Sogno di una notte di mezza estate" regia E.Cantoni(Oberon)

2014 "L'Abbecedario del conte Tolstoj" regia di R.Reim(Maestro,protagonista)

Spettacolo che ha debuttato nell'ambito del Todi Festival 2014

2013 "Note di cucina" regia G.Roselli (Lui - Protagonista)

2013 "Amleto" di W.Shakespeare regia E. Cantoni (Re Claudio)

2012 "Così è...ma non pare" tratto da "Così è (se vi pare) di L. Pirandello, (Laudisi)

2012 "Serafino Gubbio Operatore" tratto da "I quaderni di Serafino Gubbio Operatore" di Luigi Pirandello, monologo in forma di narrazione

2008 "Il signore va a caccia" di G. Feydeau, regia di Mario Scaccia, (Cassagne)

2007 "Effetto C.C. (Il topolino Crick)" di F. Silvestri, regia di Francesco Silvestri, (Antonio, protagonista)

2007 "Arlecchino e Pulcinella" musical di G. Palla, regia di Gigi Palla, (Pulcinella, protagonista)

2006 "La dodicesima notte" di W. Shakespeare, regia di Federica Tatulli, (Malvolio)

2006 "Diario del seduttore" di S. Kierkegaard, regia Antonio Salines, (Adolfo Bruun, protagonista)

2006 "La vita è una cosa meravigliosa" commedia musicale di G. Palla, regia di Gigi Palla, (Dio)

2005 "Canto di Natale" di C. Dickens, regia di Gigi Palla, (Scrooge, protagonista)

2000/02 "Marathon: la città della musica" di G. Sepe, regia di Giancarlo Sepe

2000 "Calandrino" musical da G. Boccaccio, regia di Roberto Bencivenga, (Bruno, coprotagonista)

1999 "Mario e il mago" di T. Mann, regia di Mario Moretti, (Mario, protagonista)

1998/01 "E ballando...ballando" di J.L. Penehenant, regia di Giancarlo Sepe

1998 "Adriano: frammenti di vita architettonica" di F. Solfiti, regia Franco Solfiti e Giancarlo Fares, (Adriano, protagonista)

1998 "Ernesto Che Guevara" musical di M. Moretti, regia Claudio Boccaccini, (Raul Castro)

1998 "Robin Hood" musical di R. Bencivenga, regia Roberto Bencivenga, (Re Giovanni, coprotagonista)

1997 "L'ape regina" di G. Ammendola, regia di Giovanni Ammendola, (D'Annunzio,protagonista)

1997 "Il gioco dell'epidemia" di E. Ionesco, regia di Claudio Boccaccini

1996/98 "America" musical di M. Moretti, regia di Claudio Boccaccini, (Pollunder e Direttore)

1996 "Così è (se vi pare)" di L. Pirandello, regia di Claudio Boccaccini, (Sirelli)

1995 "Favolescion" musical di Quattrocchi/Cattivelli, regia di C.Boccaccini, (Lupo Cattivo)

1995 "Vladimir Majakovskij" Regia G.Fares(V.Majakovskij,protagonista)
1994/95 "La cimice" di V. Majakivskij, regia di Valentino Orfeo, (Baian, coprotagonista)
1994"Enrico IV" di L. Pirandello, regia Caterina Merlino, (Belcredi, coprotagonista)

Esperienze professionali – Regia Teatrale

2016 "Coniugi" di E.Assous con Roberto.D'Alessandro, Francesca Nunzi, Felice Della Corte, Claudia Vismara
2015 "Una volta nella vita" di G.Clementi
2014 "L'ipocrita" di A.Grosso da V.Cerami con Antonio Grosso
Spettacolo che ha debuttato nell'ambito del Todi Festival 2014
2013 "Canti e Balli" spettacolo baratto con l'Odin Teatret e gli attori-allievi del terzo anno dell'Accademia EUTHECA
2012 "Così è...ma non pare" liberamente tratto da "Così è (se vi pare) di L. Pirandello, con Federica Tatulli, Craig Peritz, Alfredo Colombaioni
2012 "Eleuterio e Sempre Tua" di Jurgens, con Elisabetta DePalo e Riccardo Barbera
2012 "Ti amo, Maria!" di G. Manfredi, con Debora Caprioglio e Antonello Avallone
2011 "La cantatrice calva" di E. Ionesco, con Claudia Campagnola, Riccardo Barbera
2010 "Diario di un pazzo" di M. Moretti tratto da N. Gogol, con Flavio Bucci
2010 " Otello " di W.Shakespeare con Marco Bianchi e Antonio Campobasso
2009 "Così è (se vi pare)" di Luigi Pirandello con Marco Bianchi
2009 "Il governo delle donne" di Arisfofane con Debora Caprioglio
2009 "Sei personaggi in cerca d'autore" di Luigi Pirandello
2008 "Madame Bovary c'est moi" tratto da Flaubert, con Federica Tatulli
2008 "Chagall e i bolscevichi" di M. Moretti
2007 "Tre donne alte" di E. Albee
2007 "Il malato immaginario" di Molière, con Marco Bianchi
2007 "Doktoro Esperanto" di M. Migliucci
2006 "L'eccezione e la regola" di Bertold Brecht
2006 "Il paese dei miei sogni" di E. Scotti e S. Thermes
2006 "Morire di pace" di S. Greco Valerio
2006 "Lazzaro esiste" di P. Bagnardi
2005 "Calapranzi" di H. Pinter
2005 "Mondo di carta" tratto dalle novelle di Pirandello
2005 "Nato a Taranto" di D. Serra
2005 "Garrincha: l'angelo dalle gambe storte" di F.V. Solfiti
2005 "Massoud" di V. Continelli
2004 "Il golem di Praga" di V. Colangelo
2004 "El senior Monserrat e i coniugi Coca-Cola" di L.Porzio
2003 "Emigranti" di S. Mrozek con Marco Bianchi e Natale Russo
2002 "Le troiane" da Euripide e Seneca
2002 "Re Sonus" di A. Olla
2001 "La favola del figlio cambiato" di L. Pirandello
2000 "I giganti della montagna" di L. Pirandello
1999 "Il giorno del giudizio" di S. Satta
1997 "Muori amore mio" di A. De Benedetti
1996 "The Wall" dei Pink Floyd (con la cover band FluidoRosa)
1995 "Vladimir Majakovskij" di V. Majakovskij

Esperienze professionali Attore – Cinema/Televisione

"The Young Pope" regia Paolo Sorrentino (Serie Tv – Ruolo: Franco padre disabile)
"I Cesaroni" regia Francesco, Stefano Vicario e Francesco Pavolini (Ruolo: Direttore Casinò)
"Spaghetti Story" regia Ciro De Caro (Ruolo: Regista)
"Il compagno americano" regia Barbara Banni con Nancy Brillì e Giulio Base

"No Budget" regia Carlo Sicignano (Web serie – protagonista)

"Film" regia Enzo Aronica

"Noi due" regia di T. Paolucci

"Il capo" regia di J. Giraldi, cortometraggio

"Le convinzioni" regia di J. Giraldi, cortometraggio

"Frammenti d'autore" regia di A. Olla, cortometraggio

Esperienze professionali – Docente

Dal 2009 detiene le cattedre di "Tecniche di narrazione" e "Metodologia teatrale" presso Accademia Eutheca EuropeanUnion Academy of Theatre and Cinema (CINECITTA' CAMPUS).

Dal 2003 al 2009 detiene le cattedre di "Tecniche di narrazione" e "Metodologia teatrale" presso la Link Academy nel Bachelor of Arts in Dramatic Art (LAMDA)

E' stato direttore artistico e docente di recitazione della Scuola di Teatro Fondamenta dal 2009 al 2012.

Ha insegnato recitazione dal 1997 al 2009 presso la Scuola Teatro Azione di Roma.

Dal 1998 al 2002 ha diretto il laboratorio teatrale permanente presso l'Università LUISS Guido Carli di Roma.

E' regista della compagnia GildaAntistanti.

Progetta e realizza per sei anni la rassegna "Narratori"

Esperienze professionali – Radio

Dal 2010 al 2014 è stato Direttore Artistico di RadioGodot.

Conduce programmi di intrattenimento sul tema del Teatro e sulla Musica Contemporanea.

Attualmente sta realizzando varie regie radiofoniche di audiodrammi per RadioEutheca.