

LIVIA CARLI

attrice - cantante

Diplomata presso il Liceo Classico di Imperia si laurea in Giurisprudenza presso l'Università di Genova. Studia Pianoforte classico e jazz.

Dopo aver lavorato sul metodo Stanislavskij studia e si perfeziona sugli esercizi di tecnica dell'attore elaborati da Michail Cechov.

1987/90: Laboratorio di teatro " Il Palcosceno" diretto da Diego Pesaola.

1996/98 è attrice in una compagnia di teatro amatoriale

1999: Fonda con Gianni Oliveri la compagnia di teatro "Compagnia Teatro Instabile" con cui effettua tournée in Italia per più di dieci anni, riscuotendo importanti premi a livello nazionale sia come attrice che come regista (vedi C.V. Compagnia Teatro Instabile)

2002: Stage sulla drammaturgia di F. Durrenmatt diretto dal regista Marco Brogi.

Novembre 2006: rappresentazione dello spettacolo "Beffe" dal Decameron di G. Boccaccio presso il Teatro Scala Basel di Basilea, ottenendo favore di pubblico e ottime recensioni da parte degli organi di stampa.

2001-2008: studia canto lirico con l'insegnante Alessandra Brunengo.

Luglio 2005: stage di canto lirico diretto da Gabriella Ravazzi.

2006: Scrive e allestisce uno spettacolo a difesa della "Costituzione" Italiana.

Nel 2005 partecipa ad un laboratorio sulla maschera della commedia dell'arte con Enrico Bonavera

Agosto 2009: partecipazione al Fringe Festival di Edimburgo con lo spettacolo in lingua Inglese per bambini "Tixi & Moxo: a colourful adventure" di D. Veronese.

Luglio 2011: Stage "Misura per Misura" di W. Shakespeare diretto da Bruce Myers presso l'European Union Academy of Theatre and Cinema Eutheca, Roma

Ottobre 2011- Aprile 2012 collabora come attrice con il Teatro Ipotesi per l'allestimento dello spettacolo "Vicini", scritto e diretto da Pino Petruzzelli

Luglio 2012: Workshop Theatre in the Marketplace diretto da Bruce Myers presso l'European Union Academy of Theatre and Cinema Eutheca, Roma

Dicembre 2012 Lo spettacolo "Finale di partita" di S. Beckett diretto e interpretato da Livia Carli e Gianni Oliveri è selezionato alla VII edizione Festival Beckett di Buenos Aires, Argentina.

Dal 2009 gestisce ad Imperia con Gianni Oliveri "Lo Spazio Vuoto" dove insegna recitazione in corsi di teatro per bambini, ragazzi e adulti, organizza la stagione di teatro e musica e promuove gli incontri con attori presenti nella stagione di prosa del Teatro Cavour.

Dal 2010: direzione del laboratorio di teatro integrato per disabili promosso dal Comune di Imperia, progetto "Tra la terra e il cielo".

Anni 2006/2011 insegna recitazione nelle scuole della Provincia di Imperia

Dal 2005 al 2008 organizza, dirige e interpreta con la Compagnia Teatro Instabile "Nostrum: voci e profumi del Mediterraneo", manifestazione di teatro e musica itinerante al Parasio, centro storico di Imperia.

Anno 2007: organizza con l'associazione culturale "Apertamente", direzione artistica S. Senardi, la manifestazione "Settembresetanta" con mostre (Andrea Pazienza), cinema, convegni, concerti (Mauro Pagani, Petra Magoni e Ferruccio Spinetti) e teatro (Lella Costa).

Negli anni 2005 e 2006 promuove la rassegna "Settembrina: l'intimità della musica e del teatro" quattro serate di prosa e musica presso il Teatro Salvini di Pieve di Teco.

Nell'estate 2010 come responsabile de Lo Spazio Vuoto, ottiene la direzione artistica della manifestazione XVI Raduno Vele d'Epoca di Imperia, promuovendo per la prima volta in Italia la compagnia inglese de "Le Navet bete", cinque artisti, clowns, acrobati, mimi, provenienti dalla scuola del teatro fisico di Jacques Lecoq.

Dal 2010 al 2012 collabora come attrice con il Dams (Università di Discipline delle Arti, Musica, Spettacolo) di Imperia.

Anni 2010/2011 è membro della giuria di Filmcaravan festival internazionale itinerante del cortometraggio (www.filmcaravan.org).

Anno 2013 lavora come attrice con il regista Matteo Tarasco.

Anno 2014 lo spettacolo “Finale di partita” è inserito nella programmazione del Circuito Teatrale del Piemonte per la stagione 2013/2014.

Anno 2014 debutto degli spettacoli “Marcovaldo” da Italo Calvino e “Piramide” di Copi, produzione Lo Spazio Vuoto.

Teatro

2014 “Piramide” di Copi produzione Lo Spazio Vuoto

2014 “Marcovaldo” da Italo Calvino

2013 “Quartett” da H. Muller regia di Matteo Tarasco

2012 “Vicini” scritto e diretto da Pino Petruzzelli

2011 “Finale di partita” di S. Beckett

2009 Allestimento in lingua inglese di “Tixi & Moxo: a colourful adventure” per il Fringe Festival di Edimburgo (U.K.)

2008 “Tixi e Moxo: una colorata avventura” di D. Veronese

2007 "Alf-ieri, oggi Vittorio" di P. Delfino in collaborazione con Agar-Teatro di Asti

"Conferenza stampa" di H. Pinter

"Calambour", tre atti unici di S. Mrozeck, R. De Obaldia, E. Ionesco

2006 "Il Medico per Forza" con prologo liberamente tratto da

"L'Improvvisazione Versailles" di Molière

"Signor Ministro... e la Costituzione?" di L. Carli

2004 "Actor's Studio" di Dario Venturi

"Medea" di Daria Veronese da le "Heroides" di Ovidio

"Il Medico Volante" di Molière

2003 "Beffe", quattro novelle dal Decameron di G. Boccaccio

2002 "Gli asparagi e l'immortalità dell'anima" di A. Campanile

"Lui & Lei" di A. Nicolaj

2001 "Il Re muore" di E. Ionesco

1999 "L'amante" di H. Pinter

1998 “Prigioniero della seconda strada” di N. Simon

1997 “In cucina” di A. Ayckbourn

1996 "Confusioni" di A. Ayckbourn

1987 “Girotondo” di A. Schnitzler

Video

2008 Partecipazione al film di produzione francese "Le Premier Circle", protagonista Jean Reno.

2005 Documentario/fiction "Liguria Love Story" dal romanzo di Giovanni Ruffini "Il dottor Antonio" con la regia di Juergen Liebhart.

2003 Interpretazione di un video dal titolo “Il piccolo principe” da Saint Exupery con una ragazza diversamente abile.