

SARA BERTELA'

Breve biografia professionale

Formazione

Nativa di La Spezia, si trasferisce da bambina a Genova dove decide di intraprendere la carriera di attrice assistendo, quindicenne, all'interpretazione di Giorgio Albertazzi nel "Riccardo III". Dopo esperienze formative nella compagnia *La Chiave di Campo Pisano* da giovanissima e gli stage con Lindsay Camp e Jango Edwards, frequenta la *Scuola del Teatro Stabile* di Genova, ancora liceale.

Grazie al suo naturale talento, molto presto arriva l'ingresso nel mondo del cinema, della televisione e del teatro.

Tra i suoi maestri: Giorgio Albertazzi, Carlo Cecchi, Valerio Binasco.

Teatro

Significativa nel corso della carriera la collaborazione con il Teatro Stabile di Genova dove il suo eclettismo trova adeguata valorizzazione negli spettacoli diretti dal regista Marco Sciaccaluga ("*La buona moglie*" di Goldoni, "*Pane altrui*" di Turgenev, "*Come vi piace*" di Shakespeare; "*Roberto Zucco*" di J.M.Koltes)

Proprio al Teatro Stabile di Genova inizia la sua collaborazione con Valerio Binasco, con il quale stringe un sodalizio artistico, ancora presente e importante per il suo percorso.

Alcuni tra i lavori con Binasco sono "*Re cervo*" di Gozzi (1993/94), "*Family Voices*" (1998); "*Natalia*" di Macri (1999), "*Il Gabbiano*" di A. Cechov (Mascia), "*Una specie di Alaska*" di Pinter (Deborah) (2009/2010), "*Un giorno d'estate*" di Fosse (Donna) nel 2009; "*Filippo*" di Alfieri (Isabella) nel 2010.

Nel 1998 è aiuto regista di Binasco nello spettacolo "*La bella regina di Leenane*" di Martin McDonagh.

Anche l'incontro con Cristina Pezzoli, avvenuto nell'89, apre a linguaggi e prospettive nuove, in un rapporto duraturo nel tempo, e la vede impegnata in ruoli di spessore in diversi spettacoli, in testi sia classici, sia contemporanei: "*La Tragedia Spagnola*" di Kid (Bellimperla); "*La scuola delle mogli*" di Moliere (Agnèse); "*Il Principe travestito*" di Marivaux (la Regina); "*Tomba di cani*" di Letizia Russo (Mania); "*Tre sorelle*" di A. Cechov (Irina).

Ha lavorato inoltre con Giorgio Albertazzi, Gianfranco De Bosio, Giulio Bosetti, Massimo Castri, Gabriele Lavia, Carlo Cecchi, Beppe Rosso, Cristina Comencini e Andrée Ruth Shammah.

La recente collaborazione con il Teatro Stabile di Bolzano la vede coinvolta in tre spettacoli: "*Il ritorno*", testo della drammaturga italo-francese Carlotta Clerici, "*Exit*", scritto e diretto da Fausto Paravidino e "*Le Troiane*", tragedia rivisitata dalla regia di Marco Bernardi.

E' stata inoltre impegnata in talune regie teatrali quali "*Pergolato di tigli*" di Mc Pherson, "*Canto alla durata*" di Handke, "*Irina Prozorova Papaleo*" (da lei anche scritto ed interpretato), "*Crossfades*" di Stefano Costantini.

Cinema

Il debutto è avvenuto a vent'anni nel lungometraggio di Nicola D'francescantonio "*Piccole stelle*".

Ha recitato per "*Due amici*" dei drammaturghi Sframeli e Scimone (2001),

L'incontro con il grande pubblico è del 2005 con "*Il mio miglior nemico*" dove interpreta Annarita, giovane madre di Silvio Muccino.

Segue "*Cristine Cristina*" diretto da Stefania Sandrelli (2009).

Televisione

Sul piccolo schermo esordisce nel 1988 con "*Colletti Bianchi*" di Cortini (Mediaset), cui seguono due fiction Rai di successo "*Benvenuto Cellini*" e "*Michelangelo*" (entrambi del 1989). E' suo il ruolo da protagonista nella fiction "*Come in cielo così in terra*" (1990) diretta dalla coppia Cincinnati-Exacoustos (Rai). Nello stesso anno "*La vita che verrà*" di Pozzerese (Rai). Due produzioni caratterizzano il 2008 televisivo: "*Trenta righe per un delitto*" di Bonivento (Rai) e "*Sei forte maestro*" di Giordani-Manni (Mediaset). Nell'anno successivo arriva l'apparizione in "*Una donna per amico 3*" (Rai) ancora diretta da Manni e nel 2006 è la volta di "*Nudi e crudi*" di Franco Bertini. La fortunata fiction "*Provaci ancora prof.*" la vede impegnata a fianco di Veronica Pivetti. Nel 2010 è apprezzata nella versione televisiva di "*Una notte prima degli esami*" per la regia di Elisabetta Marchetti cui è seguita la fortunata avventura in "*Un Posto al Sole*" nei discussi panni di Aurora. La sit-com "*Cotti e mangiati*" (2010) la vede nella parte di Iza che le vale il Premio Agave di Cristallo.

Premi

Nel 1991 ha ottenuto il Premio Duse come Miglior Attrice Giovane nel ruolo di Christine in "*Amoretto*" di Schnitzler, regia M. Castri, al quale sono seguiti nel 2006 l'ETI Oscar del Teatro come Miglior Attrice non Protagonista per lo spettacolo "*Illusion comique*" di Corneille e nel 2011 il Premio Agave di Cristallo per l'interpretazione del ruolo di Iza nella sit-com "*Cotti e Mangiati*" interpretata insieme a Marina Massironi e Flavio Insinna. Sit-com premiata come migliore dell'anno 2007 e ripresa dalla R.A.I ogni estate fino al 2012. Lo scorso settembre 2013 ha ricevuto al Teatro San Carlo di Napoli il Premio Le Maschere del teatro quale migliore attrice protagonista nello spettacolo "*Exit*" scritto e diretto da Fausto Paravidino dove interpretava "B".