

5

LO SPAZIO VUOTO

teatro**8 Marzo 2014 ore 21,15****"UOMINI E TORTE"**

di Bettina Dal Bosco

con Paola Bigatto e Lisa Capaccioli

drammaturgia e regia di Paola Bigatto



Una bizzarra conferenziera propone le regole e gli assiomi di una nuova scienza gastro-psicologica: la Tortomanzia. Avete mai notato che i più celebri (e nocivi) dolci assomigliano per bellezza, peso (e difficoltà ad essere digeriti) agli uomini della vostra vita? Le tre macrocategorie – farciti, al cucchiaino e casalinghi – sono state presenti nelle nostre esperienze sentimentali, o forse lo sono ancora. A queste e molte altre domande risponderà la seduta di Tortomanzia, accompagnata, ovviamente, dalla presenza delle torte di riferimento. Dei dodici tipi maschili, abbinati ad altrettante torte, soltanto alcuni saranno illustrati, sulla base di una selezione attuata attraverso un test distribuito al pubblico a inizio spettacolo.

6

LO SPAZIO VUOTO

teatro**14 Marzo 2014 ore 21,15****"IL COLLEZIONISTA DI PAURE"**

di A. Bergallo, L. Calcagno, A. Begnini

con Alessandro Bergallo

Regia Lazzaro Calcagno



A dieci anni dalla scomparsa di Giorgio Gaber, uno spettacolo ne rende omaggio senza ri-celebrare in modo speculare i testi e la musica dell'artista ma interpretandone il teatro-canzone in una forma di nuova spersonalizzazione per, come raccontava proprio Gaber, "identificarsi in tanta gente". Il Collezionista di paure è un divertente percorso di definizione di sé stesso per via di negazione: provando a togliere progressivamente, come tanti post-it da una parete, tutte le paure, le illusioni, i ragionamenti contorti e le false aspettative si arriverà (forse) a scoprire quello che resta di noi al netto dell'esistenza. La presenza in scena di un musicista conferisce allo spettacolo un'identità live che lo caratterizza per la sua specifica vitalità quasi jazz.

7

LO SPAZIO VUOTO

teatro**28 Marzo 2014 ore 21,15****"LE GUERRE DI WALTER"**

testi di Walter Chiari

adattamento originale di Matteo Belli

con Matteo Belli

luci : Luigi Sermann



C'era una volta un grande comico, superbissimo monologhista, ammaliante affabulatore. Illuminato da una sorte non comune, rapito da una voracità di vita forse più veloce della sua stessa capacità di autocontrollo. A tutti coloro che l'hanno amato, a tutti coloro che pensano che l'uomo diventi adulto quando ritrova la serietà del gioco di un bambino, a tutti coloro che a uno Shakespeare fatto male preferiscono una barzelletta raccontata bene, a tutti costoro vorrei offrire questo spettacolo in omaggio all'arte affabulatoria di Walter Chiari, nell'infinita nostalgia di non averlo mai conosciuto, con la tenue ma caparbia consapevolezza che il senso di una maestria involontaria lo si recupera nella paziente e faticosa ricomposizione di frammenti sperperati, non in vano.

8

LO SPAZIO VUOTO

teatro**5 Aprile 2014 ore 21,15****6 Aprile 2014 ore 17,00****"FRED ROBY & FRIENDS"**

Spettacolo Internazionale



Fred Roby nasce a Ginevra. Già dall'infanzia incomincia ad esercitarsi per gioco come ventriloquo e all'età di vent'anni è assunto a lavorare nel più importante Music Hall di Parigi, Le Nouvelle Eve, dove inizia una carriera sfolgorante che lo condurrà in giro per il mondo. Nei tour Internazionali l'artista imparerà differenti lingue, che gli permetteranno di presentare il suo show in dieci idiomi differenti, non escluso il finlandese e il russo. L'originalità di Fred consiste nel fatto che è egli stesso a creare i molteplici pupazzi da lui animati: i suoi burattini sembrano reali esseri viventi; dall'indiano Coralie, al cane Micky e al pappagallo Rico e tanti altri. Non c'è show di fama, da Las Vegas a Parigi, dove Fred Roby non sia stato acclamato da un pubblico entusiasta, avendo anche la possibilità di entrare in amicizia con i più grandi attori hollywoodiani. Spettacolo per tutti.

1

LO SPAZIO VUOTO

teatro**17 Gennaio 2014 ore 21,15****"BIG BANG"**

di e con Lucilla Giagnoni

Collaborazione al testo Maria Rosa Pantè

Collaborazione alla drammaturgia scenica Paola Rota

Musiche originali di Paolo Pizzimenti - Scene e luci

Massimo Violato



L'eterna domanda dell'individuo di fronte all'Infinità, al mistero dell'universo, su su fino al momento dell'inizio: perché nella scoperta di come tutto potrebbe essere iniziato si potrebbero trovare indizi su come eventualmente finirà. In concreto chi si pone queste domande è una donna, una madre. Le risposte sono quelle della religione, la nostra tradizione biblica, in particolare i brani della Genesi che narrano la creazione; quelle della poesia e del teatro seguendo la visionarietà metafisica di Dante e la concretezza delle passioni umane in Shakespeare; infine quelle della scienza attraverso la figura di Einstein che in sé compendia le ricerche della fisica sull'infinitamente grande (relatività) e infinitamente piccolo (meccanica quantistica).

2

LO SPAZIO VUOTO

teatro**24 Gennaio 2014 ore 21,15****"L'ULTIMA NOTTE DI BONHOEFFER"**

di e con Pino Petruzzelli

musiche di Arvo Part



Lo spettacolo mette in scena l'ultima notte di vita di uno dei maggiori teologi del '900: Dietrich Bonhoeffer, il pastore luterano che finì la sua vita nel lager di Flossenbürg. La sua colpa fu quella di aver partecipato alla resistenza contro Hitler e predicato a favore dell'assunzione di responsabilità. Dietrich Bonhoeffer, il teologo contro Hitler, fu, prima di tutto, un uomo che scelse di andare in direzione opposta a quella della maggioranza nazista. Pino Petruzzelli dà voce e corpo ai pensieri, alle meditazioni, alle riflessioni e alle poesie di uno delle più alte menti del 1900.

3

LO SPAZIO VUOTO

teatro**2 Febbraio 2014 ore 21,15****"OSCAR E LA DAMA IN ROSA"**

con Amanda Sandrelli

Regia Lorenzo Gioielli

assistente regia Virginia Franchi

musica di Giacomo Scaramuzza

(con un valzer di P.I.Tchaikovsky)



Da un piccolo capolavoro della letteratura un monologo di parole e musica. Amanda Sandrelli interpreta Oscar, il bambino malato di leucemia che, grazie all'amicizia con Nonna Rosa, una volontaria dell'ospedale in cui è ricoverato, vive in dodici giorni dodici anni della sua vita. Amanda Sandrelli, con la sua voce e un pigiama, parla con Dio attraverso Oscar, e racconta uno spaccato che appartiene a tutti: il confronto con la caducità dell'esistenza, con la malattia e con la morte. E lo fa, come Oscar, con partecipazione e distacco, trasparando il pubblico da momenti di riso ad altri di commozione.

4

LO SPAZIO VUOTO

teatro**Fuori abbonamento****22 Febbraio 2014 ore 17,00****"MARCOVALDO"**

ovvero Le stagioni in città da Italo Calvino

con Federica Siri, Livia Carli, Gianni Oliveri,

Vincenzo Russo

Regia Gianni Oliveri e Livia Carli

Produzione: Lo Spazio Vuoto



In mezzo alla città di cemento e asfalto, Marcovaldo va in cerca della natura. Ma esiste ancora la Natura? La narrazione e drammatizzazione per bambini delle fantastiche avventure di questo personaggio buffo e melanconico.