

5

LO SPAZIO VUOTO

teatro

Sabato 3 Marzo 2018 ore 21,15**"SEMPRE DOMENICA"**

Drammaturgia Collettivo Controcanto
con F. Cianciaruso, F. De Stefano, R. Finocchio,
M. Giovanetti, A. Mammarella, E. Pilonero
Ideazione e Regia Clara Sancricca, Org. Gianni Parrella



"Il lavoro come tale costituisce la migliore polizia e tiene ciascuno a freno e riesce a impedire validamente il potenziarsi della ragione, della cupidità, del desiderio di indipendenza. Esso logora straordinariamente una gran quantità di energia nervosa, e la sottrae al riflettere, allo scervellarsi, al sognare, al preoccuparsi, all'amare, all'odiare". Sul palco sei voci e un intrico di vite: al microscopio la trama sottile dei moti e dei vuoti dell'animo umano. È un lavoro sul tempo, l'energia e i sogni che il lavoro quotidianamente mangia, consuma. Sempre domenica è un coro di anime, una sinfonia di destini, un canto d'amore per gli esseri umani, nell'immobilità di una condizione che una tenace ideologia ci fa credere da secoli non tanto la migliore, quanto l'unica - davvero? - possibile. Spettacolo vincitore In-Box dal Vivo 2017

6

LO SPAZIO VUOTO

teatro

Fuori abbonamento**Giovedì 8 Marzo 2018 ore 21,15****"IO CE L'HO E TU NO!"**

Lectures da E. G. Belotti
con Livia Carli, Gianni Oliveri,
Federica Siri



Una bambina di sette anni, estremamente intelligente, libera, curiosa, molto sostenuta, aggredisce il fratellino di cinque anni e gli butta in faccia con tono rivendicativo il suo orgoglio e fierezza: "Tu non puoi fare bambini come me, tu l'utero non ce l'hai, tu le ovaie non ce l'hai, tu hai solo il pisello, che ci fai solo col pisello?" Il povero bambino ascolta tra l'affascinato e il terrorizzato. Un tempo Freud parlava dell'invidia del pene delle bambine durante il loro sviluppo sessuale e imputava a questo i sentimenti di angoscia e di inferiorità, che caratterizzavano l'universo femminile in un mondo maschio-centrista. Ora sembra che le cose stiano cambiando, ma a quando una vera parità che sia anche consapevolezza di diversità?

7

LO SPAZIO VUOTO

teatro

Venerdì 16 Marzo 2018 ore 21,15**"IL MERCANTE DI MONOLOGHI"**

di e con Matthias Martelli
Scenografie Officine Creative
Regia Domenico Lannutti
Produzione Teatro della Caduta



Un vero e proprio giullare contemporaneo: un Mercante che, accompagnato dal suo antico carretto di legno rigonfio di vestiti, mette in vendita una merce speciale: Monologhi! E così giacche e cappelli, una volta indossati, diventano protagonisti della scena dando vita a una delirante galleria di "mostri contemporanei": dal politico al professore di antropologia, dal cantante Rods a Don Iphon, predicatore delle nuove tecnologie. Teatro vivo, vitale, che parla di noi, capace di far saltare lo spettatore sulla sedia, fare ridere senza vergognarsi, provocare senza nascondersi, far bruciare di vita le radici popolari del nostro teatro, per arrivare infine alla liberazione dell'attore e del suo pubblico in un'unica, grande, esplosione di risate e di follia. (Premio Locomix 2015, Premio Alberto Sordi 2014 Vincitore, Premio Fnas 2014)

8

LO SPAZIO VUOTO

teatro

Mercoledì 21 Marzo 2018 ore 21,15**"UN COMICO FATTO DI SANGUE"**

di e con Alessandro Benvenuti
Collaborazione drammaturgica di Chiara Grazzini
Regia di Alessandro Benvenuti



Con un linguaggio comico modernissimo e con chirurgica spietatezza Benvenuti analizza i rapporti tra i membri di una famiglia che sa tanto d'Italia, di questa nostra Italia che ha perso la bussola del buon senso e naviga ormai a vista tra i flutti sempre più minacciosi del mar dell'incertezza. Passando attraverso cinque momenti chiave o testimonianze, l'autore narra il progressivo degenerare dei rapporti di una famiglia composta da un marito, una moglie, due figlie e qualche animale... di troppo. E più i fatti, via via che il tempo passa, si fanno seriamente preoccupanti, e più, nel raccontarli, diventano, per chi li ascolta, divertenti.

1

LO SPAZIO VUOTO

teatro

Venerdì 12 Gennaio 2018 ore 21,15**"MILES GLORIOSUS"****..ovvero: morire d'uranio impoverito"**

con Antonello Taurino e Orazio Attanasio
Musiche Orazio Attanasio. Costumi Michela Battista
Testo, Drammaturgia, Regia Antonello Taurino



Una storia di misteri, di morti e di colpe, di malati, tribunali e assurdità. Ma proprio per questo, chi meglio di due cialtroni può raccontarla? L'ironia più feroce e il dramma della cronaca vera sono elementi intrecciati in questo spettacolo che, di storie, ne racconta due. Nato da una dettagliata inchiesta durata due anni narra con toni comici-simili una tragedia. Perché appunto vi s'intrecciano la storia dei soldati vittime dell'uranio impoverito di ritorno dalle "missioni di pace" negli anni '90, lontani dal clamore retorico del patriottismo nostrano, e quella farsesca ed esilarante di due teatranti sciamannati, Mimmo e Pasquale, che, tanto cinici quanto cialtroni, cercano idee per il loro nuovo spettacolo: "Deve essere di teatro impegnato, civile! Perché il genere tira.."

2

LO SPAZIO VUOTO

teatro

Venerdì 26 Gennaio 2018 ore 21,15**"MAI MORTI"**

con Bebo Storti
Progetto e Luci Nando Frigerio
Testo e Regia Renato Sarti
Produzione Teatro Cooperativa



Affabulazione nera che fa discutere, arrabbiare, divide, emoziona e commuove. È la nostra storia recente attraverso i racconti di un fascista mai pentito: un nostalgico delle "belle imprese" del Ventennio fascista, oggi impegnato in prima persona a difesa dell'ordine pubblico contro viados, extracomunitari, zingari e drogati. Mai Morti era il nome di uno dei più terribili battaglioni della Decima Mas. Al magma inquietante del pianeta fascista il personaggio guarda con delirante nostalgia. Ad animare i suoi sogni ad occhi aperti sono anche alcune vicende del passato più prossimo e del nostro presente: dalla strage di piazza Fontana fino al G8 di Genova. Un monologo che cerca di rammentare che la parola antifascismo ha ancora un fondamentale e profondo motivo di esistere.

3

LO SPAZIO VUOTO

teatro

**Fuori abbonamento
vietato ai minori****Venerdì 2 e Sabato 3 Febbraio 2018 ore 21,15****Domenica 4 Febbraio 2018 ore 17,30****"QUARTETT"**

di Müller - Crebillon Fils - Laclos
con Livia Carli e Gianni Oliveri
Adattamento e Drammaturgia Matteo Tarasco
Aiuto Regia Iole Dibernardo Regia Matteo Tarasco



Protagonisti di Quartett sono la marchesa di Merteuil e il visconte di Valmont, ma anche la giovane Volanges e madame de Tourvel, affidati, però, a due soli interpreti che si scambiano i ruoli, accrescendo l'ambiguità di un testo che è anche uno scontro tra i due sessi. Tutto per i due personaggi è fuggibile, essi si ritrovano a cercare di afferrare la vera essenza dell'essere umano, il vero sé, che sfugge. "Lo sguardo, come il teatro, è dietro l'immagine, che vede, ama nascondendosi, e pertanto, forse, la vera essenza dell'essere umano, il vero sé, è al di là dell'immagine, oltre i confini della visione. Il nostro Quartett è una sfida lanciata agli spettatori, una sfida a valicare il confine dello specchio e a spogliarsi della maschera per offrirsi nudi la cospetto della verità" Matteo Tarasco

4

LO SPAZIO VUOTO

teatro

Venerdì 16 Febbraio 2018 ore 21,15**"I MONOLOGHI DELLA VAGINA"**

di Eve Ensler
con Francesca Giacardi e Maria Teresa Giachetta
Compagnia Cattivi Maestri



Dal 2005 i Monologhi della vagina accompagnano, costituendone un cardine, le stagioni dei Cattivi Maestri. Merito del testo, che Eve Ensler, drammaturga militante americana, ha iniziato a scrivere nel 1996, rielaborandolo nel tempo attraverso continue interviste a donne di ogni paese e condizione e facendone sempre più un manifesto dell'impegno contro la violenza e l'oppressione di metà del genere umano. Attraverso i monologhi e gli interventi che si susseguono, sfilano di fronte agli spettatori storie normali o straordinarie, piccole o grandi, storie d'amore, di dolore, di piacere, di lotta, ora divertenti e ora tragiche: un grande ritratto dell'universo femminile che ha sempre qualcosa di nuovo da dire, in cui le donne possono riconoscersi e su cui gli uomini debbono riflettere.