

IL PROGRAMMA STAGIONALE

Musica e teatro per riempire lo "Spazio Vuoto" di Oneglia

Ricco parterre di ospiti: si parte con il jazz, da febbraio le pièce

TORNA lo "Spazio Vuoto", riempito di parole, musica, sogni. È stata presentata ieri mattina la stagione che il piccolo spazio culturale nel cuore di Oneglia, nella centralissima via Bonfante, regalerà alla città.

Si chiama "non-ostante" questo cartellone realizzato nonostante le difficoltà, i pochi fondi destinati alla cultura: ma sarà una stagione con nomi e spettacoli di alto livello.

Livia Carli e Gianni Oliveri si sono avvalsi della consulenza artistica di Sonia Asteggiante e del supporto del promoter Angelo Giacobbe. I primi due appuntamenti a Lo Spazio Vuoto saranno con la musica, sabato 28 e domenica 29 gennaio 2012 rispettivamente con un concerto jazz per pianoforte e contrabbasso con Rosario Bonaccorso e Dado Moroni e con il Bo-Bo Duo, costituito da Fabrizio Bosso e Rosario Bonaccorso sempre con un concerto jazz per tromba e contrabbasso; entrambe le serate avranno due sessioni, una con inizio

alle 20.15 e una alle 21.15.

Il programma teatrale esordirà invece domenica 5 febbraio alle 21.15 con "Novecento" di Alessandro Baricco sulla base dell'allestimento di Gabriele Vacis, Lucio Diana e Roberto Tarasco con uno straordinario Eugenio Allegri, unico protagonista. Lo spettacolo si svolgerà in collaborazione con il Teatro del Banchemo.

Sarà a ingresso libero (previa prenotazione) "Prigionierodimestesso" con Salvatore Rancatore per la regia di Matteo Tarasco, liberamente ispirato ai diari di Birger Sellin, che sarà proposto sabato 25 febbraio, sempre alle 21.15. Nicola Pannelli, nella duplice veste di regista e protagonista, sarà l'interprete di "Ingannati" (da Ghassan Kanafani) sabato 3 marzo, mentre la prima donna che salirà sul palco questa stagione sarà Laura Lattuada che, giovedì 8 marzo, presenterà "L'inferno non esiste?" di Susanna Tamaro, con la regia di Matteo Tarasco. Veronica Rocca con Andrea

Manzoni al pianoforte, sabato 17 marzo, sarà l'interprete degli anni Venti in musica in "Noi siamo come le lucciole" su testo di Beppe Anderi per la regia di Paolo Zanone. Il programma del mese di aprile comincerà domenica 1 con "Il nostro amore schifo" di e con Luciana Maniaci e Francesco D'Amore; una produzione Nidodiragno/Teatro Regionale Alessandrino su allestimento di Lucia Giorgio e la regia di Roberto Tarasco. Sabato 14 sarà la volta di Fiammetta Bellone in "La strega" da "La Chimera" di Sebastiano Vassalli. A chiudere il mese e la stagione il 20, 21 e 22 aprile, ancora una volta la Compagnia Teatro Instabile con "Vicini", un testo di Pino Petruzzelli che dirigerà la compagnia di casa. Da oggi sono aperte le prevendite per gli abbonamenti e i biglietti singoli: 85 euro per l'intera stagione di teatro, concerti jazz fuori abbonamento. Info: 0183 960598 - 329 7433720

M.A.