

TESTATA: LA STAMPA

Data: domenica, 5 febbraio 2012

Pagina: 65

Note: Spettacoli - Imperia-Sanremo e Liguria

LA STAMPA
DOMENICA 5 FEBBRAIO 2012

Imperia-Sanremo e Liguria 65

SPETTACOLI

“Novecento” di Baricco con Allegri a Imperia

Stagione de Lo Spazio Vuoto Alle 21,15 nella sala di via Bonfante il celebre monologo che ispirò “La leggenda del pianista sull’oceano”

IMPERIA

Dopo Favio con il jazz di Rosario Bonaccorso & friends, la stagione dello Spazio Vuoto di Imperia prosegue con la prosa. C'è il tutto esaurito nella piccola sala di via Bonfante 37 per «Novecento» di Alessandro Baricco, che oggi alle 21,15 vedrà alla ribalta Eugenio Allegri. Lo spettacolo inserito nella rassegna del Teatro Instabile è organizzato in collaborazione con il Teatro del Banchemo di Taggia. I costumi sono Costumi di Elena Gaudio; luci di Christian Zucaro, fonica di Alessandro Bigatti.

«Novecento» debuttò al festival Asti Teatro 16 nel giugno 1994: sette anni di tournée dal 1995 al 2002, 315 repliche in Italia e in Europa, per circa centoventimila spettatori, ne hanno decretato l'enorme successo. L'opera di Baricco è un mono-



logo divenuto ormai un «cult» della scena italiana. Nella prefazione del libro, pubblicato pochi mesi dopo il debutto teatrale, l'autore dichiarava di averlo scritto «per un attore, Eugenio Allegri, e un regista, Gabriele Va-

cis». Tradotto poi in tutto il mondo, il testo raggiunse il traguardo del milione di copie vendute. Nel 1998 Giuseppe Tornatore ne trasse la versione cinematografica realizzando il film «La leggenda del pianista sull'oceano», con

Tim Roth. Il testo è talmente noto che su Topolino ne è stata pubblicata una parodia a fumetti, «La vera storia di Novecento».

Il ciclo prosegue il 25 con «Prigioniero domestico», con Salvatore Rancatore. (E.F.)

L'attore Eugenio Allegri ripropone «Novecento», scritto da Alessandro Baricco proprio per lui: allo spettacolo collabora il Teatro del Banchemo