



TEATRO IL 5, 6 E 7 APRILE ALLO «SPAZIO VUOTO»

Livia Carli e Gianni Oliveri nel «Quartett» vietato

La marchesa di Merteuil, il visconte di Valmont, la giovane Volanges e madame de Tourvel. Sono i protagonisti di «Quartett», che sarà proposto il 5, 6 e 7 aprile a Lo Spazio Vuoto di Imperia. Il primo spettacolo «vietato ai minori» della rassegna.

Saranno però solo due gli interpreti che impersoneranno i quattro personaggi. Si tratta degli attori Livia Carli e Gianni Oliveri della Compagnia Teatro Instabile, che si scambieranno i ruoli, arrivando ad accrescere l'ambiguità di un testo che rappresenta anche uno scontro fra i due sessi.

Per i personaggi tutto è fuggevole, essi si ritrovano a cercare di afferrare la vera essenza dell'essere umano, il vero sé, che sfugge. L'adattamento, la drammaturgia e la regia della piece, tratta da Heiner Müller, Crebillon Fils e Laclos, sono affidati a Matteo Tarasco.

«Lo sguardo, come il Teatro, è dietro l'immagine che vede, ama nascondersi, e pertanto, forse, la vera essenza dell'essere umano, il vero sé, è al di là dell'immagine, oltre i confini della visione», ha spiegato Tarasco. E ha aggiunto: «Il nostro Quartett è una sfida lanciata agli spettatori: una sfida a valicare il confine dello specchio e a spogliarsi della maschera per offrirsi nudi al cospetto della Verità».

Livia Carli è attrice, regista e cantante. Ha studiato pianoforte classico e jazz. Dopo aver lavorato sul metodo Stanislavskij, ha studiato, perfezionandosi



sugli esercizi di tecnica dell'attore elaborati da Michail Cechov. Nel 1999 ha fondato con Gianni Oliveri la compagnia di teatro amatoriale «Compagnia Teatro Instabile» con cui gira l'Italia per più di dieci anni, riscuotendo importanti premi a livello nazionale sia come attrice che come regista.

Dal 2009 gestisce a Imperia con Oliveri «Lo Spazio Vuoto» dove insegna recitazione in corsi di teatro per bambini, ragazzi e adulti, organizza la stagione di te-

atro e musica e promuove gli incontri con attori presenti nella stagione di prosa del Teatro Cavour.

Gianni Oliveri è attore, regista e insegnante di teatro. Approda al teatro dal mondo della musica. Anche lui dopo aver lavorato sul metodo Stanislavskij ha studiato e si è perfezionato sugli esercizi di tecnica dell'attore elaborati da Michail Cechov. Dal 2010 collabora come attore con il Dams (Università di Discipline delle Arti, Musica, Spettacolo) di Imperia.