

## Mediterranews

L'informazione Glocal dal Mediterraneo

### Imperia: allo Spazio Vuoto un week end interessante dal 5 al 7 aprile, Quartett

Published on apr 04 2013 // [cultura](#)



Oliveri, Tarasco, Carli

Dopo il primo spettacolo internazionale con Loic Bettini e le sue fantasmagoriche marionette, che hanno stupito e divertito grandi e piccini, venerdì 5, sabato 6 e domenica 7 aprile, alle 21.15, saranno i 'padroni di casa' Livia Carli e Gianni Oliveri della Compagnia Teatro Instabile, a calcare il palcoscenico de Lo Spazio Vuoto con 'Quartett', per la regia del noto e apprezzato regista, Matteo Tarasco.

[Annunci correlati](#) ▶ [Teatro](#) ▶ [Imperia](#) ▶ [Film 2013](#)

Lo spettacolo unisce 'Quartett' scritto da Heiner Müller (Eppendorf, 1929-Berlino, 1995) nel 1982 con "Le relazioni pericolose" di Pierre-Ambroise-François Choderlos de Laclos (Amiens, 18 ottobre 1741-Taranto, 5 settembre 1803) del 1782 e con il racconto erotico fantastico di Claude-Prosper Jolyot de Crébillon (Parigi, 1707-ivi, 1777), figlio di Prosper, detto Crébillon fils.

I personaggi sono gli stessi del romanzo epistolare di Laclos (la marchesa di Merteuil e il visconte di Valmont, in primis, ma anche la giovane Volanges e madame de Tourvel), affidati, però, a due soli interpreti pronti a incrociare le lame in un duello verbale senza esclusione di colpi, ma anche a scambiarsi i ruoli, accrescendo l'ambiguità di un testo che è anche uno scontro fra i due sessi. In questo atto unico, ulteriormente adattato dal regista Matteo Tarasco, i due protagonisti sono condannati a ripetere in eterno il loro gioco erotico di seduzione attraverso continue metamorfosi, divenendo, in un crudo vortice di identità perdute e ritrovate, ora carnefici, ora vittime, ora uomo, ora donna.

Uno dei temi è ammazzare il tempo: ieri la principale occupazione di un'aristocrazia al tramonto, oggi di una borghesia che ha del pari esaurito la sua funzione storica. Tutto per i due personaggi è fuggitivo, essi si ritrovano a cercare di afferrare la vera essenza dell'essere umano, il vero sé, che sfugge.

Testo di grande attualità in una società condannata dal bisogno dell'apparire e dall'incapacità di accettare il corso naturale dell'esistenza.

(\*) VIETATO AI MINORI

Da Heiner Müller – Crébillon Fils – de Laclos

Adattamento e drammaturgia di Matteo Tarasco

Con Livia Carli e Gianni Oliveri

Regia Matteo Tarasco

Aiuto Regia Iole Dibernardo

Produzione Lo Spazio Vuoto

PROSSIMO APPUNTAMENTO IL 13 APRILE CON MADDALENA CRIPPA IN 'Maddalena Crippa legge Pasolini'