

11.03.2015

Sara Bertelà

Cordoba |

24 | 8

Presso Lo Spazio Vuoto in via Bonfante 37 ad Imperia sono aperte le iscrizioni per il seminario teatrale con Sara Bertelà dal titolo "Frammenti sul tempo e l'anima - connessioni interiori tra la nostra interiorità e quella dei personaggi di Cechov".



venerdì 20 marzo dalle 19 alle 22, sabato 21 marzo dalle 10 alle 14, domenica dalle 10 alle 15. Per partecipare al corso bisognerà versare una quota di 120,00 euro.

"Sara Bertelà, - ricordano da Lo Spazio Vuoto - è una delle più grandi attrici del teatro italiano, insignita nell'anno 2013 del prestigioso premio le maschere del teatro quale migliore attrice. Ritorna a Lo Spazio Vuoto sia per lo spettacolo "Troiane: istruzioni per l'uso" sia per un importante seminario che, attraverso lo studio dei personaggi cechoviani, ci aiuterà a scoprire le parti più belle e profonde del nostro essere".



Stefano Michero

Imperia

Spazio Vuoto: domani sera le "Troiane" di Sara Bertelà

STEFANO DELFINO
IMPERIA

L'anno scorso aveva proposto qui «Una specie di Alaska» di Harold Pinter, per la regia di Valerio Binasco: e domani sera (ore 21), Sara Bertelà, tra le più apprezzate attrici italiane, vincitrice nel 2013 del premio Le Maschere del Teatro come protagonista di «Exit» di Fausto Paravidino, torna sul palcoscenico dello Spazio Vuoto (dove da oggi a domenica tiene un seminario sui personaggi di Cecov) per interpretare «Troiane: istruzioni per l'uso», dalla tragedia di Euripide al laboratorio di Henri Laborit, di Roberto Tarasco.

È il settimo appuntamento della rassegna «I frammenti», la stagione dello Spazio Vuoto, giunta al quinto anno. La tragedia si colloca alla fine della guerra di Troia: «E' la mattina dopo la notte di sangue e uria. La città è in fiamme, le mura crollate, gli uomini inghiottiti dall'oscurità, tutti morti. Non c'è azione, tutto è già avvenuto. Come in un laboratorio scientifico le donne prigioniere sono chiuse: topi in gabbia», spiega Bertelà. Ma le quattro protagoniste trovano il modo di reagire alla tremenda sventura che stanno subendo: Ecuba o della forza, con l'incollazione; Cassandra o della veggenza, con la lotta; Andromaca o della disperazione, con l'inibizione; Elena o della seduzione, con la fuga.



Eroine tragiche Ecuba, Cassandra, Andromaca ed Elena sono le quattro Troiane portate in scena da Sara Bertelà



OGGI AL COMUNALE DI VENTIMIGLIA Bebo Storti e i suicidi eccellenti di Tangentopoli

■ Oggi alle 21 al Teatro Comunale di Ventimiglia va in scena «Suicidi?», con Bebo Storti e Fabrizio Coniglio. La piece del Teatro-Garage racconta su tre suicidi eccellenti durante Tangentopoli: quello di Castellari direttore generale degli affari economici del Ministero e consulente dell'Eni, di Cagliari, presidente dell'Eni, e di Gardini, capo della Montedison e maggior azionista Eni. Biglietti 15 euro, 13 i ridotti. (L. R.)