

PORTO ANTICO ESTATE SPETTACOLO

SANREMO
perché le notizie non sono tutte uguali

COMPRO ORO

Scopri la Ventimiglia romana con l'app di Lio
www.liguriatourism.it

bigstore ALBA | BRA | CUNEO
www.bigstoregallery.it Da sabato 4 luglio ritorno

ROMA PAGNA CRONACA POLITICA EVENTI SPORT ATTUALITÀ AL DIRETTORE AGENDA MANIFESTAZIONI
IMPERIA ARMA TAGLIA OSPEDALETTI IMPERIA GOLF OMBRE VENTIMIGLIA VALLECROSA BORDIGHERA ENY

EVENTI

ALTO 3 3 a.a.
SAGRA DI BESTAGNO
18 LUGLIO RAVIOLI E POSTELLE
19 LUGLIO ACCIUGNE

THE TEMPO FA **EVENTI | martedì 19 maggio 2015, 08:55**

ADESSO 29°C
LUN 13 23,6°C / 29,4°C
MAR 14 24,3°C / 31,4°C

Imperia: sabato prossimo allo 'Spazio Vuoto' la lezione-concerto con il duo Miroir, formato da Angela Guasco e Valentina Oliveri

Ingresso 10€. Per info e prenotazioni: 3333922959 - 0183960598 o valmusica@hotmail.it.

Cellular Decoders & Spandato - Assistenza tecnica Peripherals gestiti - Assistenza software e PC periferici

STOP PAURA DEL DENTISTA

COMPRO ORO PER IL CONTANTE

MAURIZIO BREDY S.R.L.

BCC MIO



Chicken 7 Chicken

formato da Angela Guasco e Valentina Oliveri (Pianoforte a quattro mani)

La serata verterà su "Il ruolo dell'improvvisazione da Bach a Gershwin", Mozart: Fantasia per pianoforte a quattro mani K594, Ravel: Prélude à la nuit e Fera dalla Rapsodia Spagnola e Gershwin: Rapsodia in Blue.

CORONA ZINGARELLI

GSL

Ingresso 10€. Per info e prenotazioni: 3333922959 - 0183960598 o valmusica@hotmail.it

RIVIERA PRESS

13-05-2015

Il 23 maggio a Imperia concerto del "Duo Miroir", Angela Guasco e Valentina Oliveri

19/05/2015



passato è stata parte integrante nel percorso del più grande compositore e pianista della storia della musica. Il duo pianistico Miroir si proporrà proprio di accompagnarci in questo viaggio, partendo da Bach, abilissimo improvvisatore soprattutto all'organo (si pensi alle sue Toccate), passando per Mozart e Beethoven, anch' essi straordinari improvvisatori al pianoforte, Franz Liszt, il pianista che in epoca romantica incantava le folle con i suoi recital per pianoforte e in cui larga parte del programma era dedicata proprio all'improvvisazione, in cui dava sfoggio della sua tecnica funambolica, fino ad arrivare a colui che fu l'anello di congiunzione tra il Jazz e la musica classica nei primi del Novecento ovvero George Gershwin.

A seguire, dopo la lezione, ci sarà il concerto vero e proprio, in cui verranno eseguiti brani per pianoforte a quattro mani quali: la Fantasia K594 di W.A.Mozart, brani tratti dalla Rapsodia Spagnola di M.Ravel e infine la Rapsodia in Blu di G.Gershwin. (durata 40 minuti circa)