

RIVIERA 24

26.01.2015

Riviera24.it

LO SPAZIO VUOTO: 'PELI' con Alex Cendron e Alessandro Riceci, di Carlotta Corradi

Tweet Share 0-1 Mi piace 11000

Fondazione Borea & Massa

Via G. Borea, 57 18038 Sanremo (IM) tel. 0184 503370

Imperia - Regia Veronica Cruciani



Sabato 31 gennaio a "Lo spazio Vuoto" lo spettacolo "PELI" con Alex Cendron e Alessandro Riceci.

PELI

Due donne giocano a Burraco, l'una di fronte all'altra. "Alza". Una distribuisce le carte. L'altra le raccoglie. "Ho delle carte orrende". Dice sempre così, pensa l'altra.
Un gioco educato, una conversazione formale, quella confidenza propria dei rapporti adulti appesantiti da una vita di non detti. Una è vedova, ha perso il suo uomo, il suo amore, l'altra è vedova pur non essendolo. Il passato e il presente gettano le due donne in un continuo scambio di potere. Le carte seguono, bilanciano, enfatizzano gli atrilli. Finché qualcosa interrompe il meccanismo di un dialogo borghese per entrare nella dimensione dell'emozione e dell'istinto.

"Peli gioca con originalità sul concetto di gender ponendo al centro della sua drammaturgia due donne vedove, coinvolte in una partita a carte che le spoglia lentamente dai rituali delle conversazioni borghesi, e dei loro abiti, per trascinarle in un universo di sensazioni in cui ogni singolo contatto fisico va al di là dei generi."
Rodolfo di Giammarco

QUATTROQUINTE

in collaborazione con OFFROME presenta:

PELI

ALEX CENDRON

Diplomato alla Civica Accademia d'Arte Drammatica Nico Pepe di Udine, recita in produzioni indipendenti collaborando anche con

Tendenze

STEFANO DELFINO
IMPERIA

Spazio Vuoto in crescita con il teatro e la musica

Stasera il terzo spettacolo in cartellone

Era, in origine, una lavanderia, ma poi, con il tempo, e sulle ali del successo incontrato, si è allargato ai locali di un negozio di arredamento, dove ora è situata la sala principale: un caso unico in Liguria e probabilmente in Italia, quello dello Spazio Vuoto, un teatro nato al posto di due esercizi commerciali, con una significativa inversione di tendenza rispetto alla consuetudine.

Cresce di anno in anno, l'attività di questo luogo culturale, grazie al coraggio e all'intraprendenza di Livia Carli e Gianni Oliveri, che ne sono instancabili direttori artistici, registi, attori e docenti ai frequentatissimi Laboratori. Uno spazio tutt'altro che vuoto, dunque, anzi ben riempito da musica e prosa, che fa proposte di qualità e con nomi



Lo Spazio Vuoto è diventato un punto di riferimento per la cultura

«doc» molto gradite dal pubblico: basti pensare che l'evento inaugurale, la «Elena» con Elisabetta Pozzi, ha registrato il «tutto esaurito» nel centinaio di posti disponibili, ma la richiesta era decisamente superiore.

E questa sera, la stagione, la quinta della serie, intitolata «Frammenti», prosegue alle 21,15 con il terzo appuntamento: «Peli», un testo di Carlotta Corradi, diretto da Veronica Cruciani e interpretato da Alex

Cendron e Alessandro Ricci, attori di esperienza cinematografica e televisiva, che si divertono a travestirsi da donne. Due amiche della buona società (una è vedova, ha perso il suo amore, l'altra è vedova pur non essendolo), si incontrano per la settimanale partita a burraco, ma quello che le aspetta stavolta non sarà il solito pomeriggio di tè, pettegolezzi e carte.

Con ironia e ferocia tipicamente femminili, scatta un confronto tra vecchie amiche che porterà alla luce confessioni, fragilità e paure. Il dialogo formale e le buone maniere lasceranno il posto a rabbia, rivendicazioni e a un corpo a corpo che strapperà via (letteralmente) maschere e segreti. Il biglietto costa 16 euro (13 il ridotto per studenti e over 65), prevendita ai numeri: 0183-960598; 329-7433720; 373-7007032.