

PRIMI SUCCESSI PER IL RAGAZZINO PARTITO DA ONEGLIA PER INSEGUIRE LE SUE PASSIONI

Isli, "baby" attore imperiese corona il sogno a Broadway

Il diciassettenne italo-albanese al debutto in teatro

LA STORIA

MILVA BRALDI

IMPERIA. Corre frenetica la vita a New York e corre verso un futuro incerto l'imperiese Isli Isli. Un futuro che è ormai presente. «Sono orgoglioso di poter dire - spiega il ragazzo - che ho appena fatto il mio primo debutto in un Off-Broadway Show, proprio qui a New York, nel cuore della importante centrala cinematografica di attori promossi da tutto il mondo. L'opera in cui ho recitato "You've been Tartuffe" ed è una versione modernizzata del "Tartuffe" di Moliere. Isli, diciassette anni, da quasi un anno vive in America, a una passione, capofila, la sua volontà di seguire la sua vita ha un sogno e un indirizzo: Lee Strasberg Acting School di Manhattan New York, una delle più prestigiose scuole di teatro, un corso di studi già seguito da Al Pacino, Robert De Niro, Angelina Jolie e Scarlett Johansson. In più frequenta il liceo. Ma arrivare in America per lui, giovane albanese residente con la famiglia a Imperia in via dei Miracoli - papà Agno, imprenditore edile, mamma Iskra che ha un negozio di sartoria e la sorellina Sindy - è stata un'avventura che ha tenuto indietto nel tempo, alla scuola, al coraggio, al dolore e alla frustrazione dei nostri emigranti.

Isli ha progettato di trasferirsi negli Stati Uniti nell'estate dell'anno scorso ma è riuscito a concretizzare questo progetto a febbraio, trasferendosi dal liceo scien-



L'attore imperiese Isli Isli



IL SOSTEGNO DEI GENITORI

Ho vinto quella parte con il cuore. Vivere in America costa molto e la mia famiglia sta facendo tanti sacrifici

MILVANA

di Isli Isli come attore imperiese

a corso di studi
Il giovanissimo
partito per gli Usa
dal liceo Vieusseux
ora studia al liceo
italiano a New York

ifico Vieusseux al liceo italiano di New York. È il coraggio premia. «Come sempre nella Grande Mela il tempo corre, la gente corre, la vita corre, tutto corre qua, è indescrivibile. Ecco la mattina alle 6 entro in casa alla sera tredici dopo la sera. Essere stati assili per uno spettacolo importante è straordinario. Sono fortunato perché Tartuffe ha avuto già successi in scena con Lo Spazio

Vuoto, la compagnia di Imperia diretta da Luca Cerri e Gianni Olivieri ai quali devo tanto, quindi riconosco la storia. Ho fatto un casting nazionale, recitando al regista e al produttore un monologo tratto da "The Glass Menagerie", un pezzo da botto, potente, pieno di energia. Volevo ricevere quella parte, davvero, con il cuore. I candidati erano molti, troppi,

ma soprattutto, tutti adulti e lui l'unico sedicenne». «Vivere in America costa molto e la mia famiglia sta facendo tanti sacrifici», dice. Ho lavorato di notte per otto mesi per arrivare a Broadway di solito martedì. Quando comincio ad agitare, sento le stesse emozioni degli americani.

«Il primo passo è stato fatto», spiega la prima casa di produzione, «che ha i produttori ed il regista Franco Bernabucci, un attore di grande talento la persona che più mi ha impressionato. Ho fatto due altre prove impressionanti dopo aver letto di avere la parte. In breve il giorno dopo la produzione mi ha chiamato in via del Corso di viale della Repubblica. L'idea di "You've been Tartuffe" abbiamo dunque iniziato a fare le prove del primo spettacolo. Avevamo un mese e venti giorni prima di andare in scena. Le prove sono state così intense che tutti e otto noi attori avevamo trascurato l'intera coppia in cinque giorni. Le prove le avevamo cinque giorni e settimana dalle 16 alle 22.30. Non sono mai pensato di riuscire a tornare il primo Isli alla fine. Era affarato! Il tempo di tornare a casa ed era quasi l'ora di notte per poi svegliarsi alle 5.45 del mattino e andare a scuola. Giovedì dopo giorno. L'esperienza che ho fatto non ha prezzo. L'unico diciassettenne, tutti gli altri sono attori, tutti attori professionisti che lavorano nell'industria da anni, hanno a partire da 26 anni. Per questo Isli, e per questo ho voluto essere il primo Isli alla fine è riuscito a essere visto. Abbiamo fatto il primo show in un teatro. Il teatro si chiama The American Theatre 214 West 44th Street New York.

«Vivo in un appartamento a Manhattan, in un appartamento di 26 metri. Per questo Isli, e per questo ho voluto essere il primo Isli alla fine è riuscito a essere visto. Abbiamo fatto il primo show in un teatro. Il teatro si chiama The American Theatre 214 West 44th Street New York.

«Vivo in un appartamento a Manhattan, in un appartamento di 26 metri. Per questo Isli, e per questo ho voluto essere il primo Isli alla fine è riuscito a essere visto. Abbiamo fatto il primo show in un teatro. Il teatro si chiama The American Theatre 214 West 44th Street New York.

«Vivo in un appartamento a Manhattan, in un appartamento di 26 metri. Per questo Isli, e per questo ho voluto essere il primo Isli alla fine è riuscito a essere visto. Abbiamo fatto il primo show in un teatro. Il teatro si chiama The American Theatre 214 West 44th Street New York.